

Gentium—a complete Greek font with Latin and Cyrillic

Herbert Voß*

June 6, 2025

Contents

1	The font files	2
2	Package options	2
3	Main font definition	3
4	The default font	4
4.1	Small Caps	5
4.2	Slanted – done by <code>FakeSlant</code>	6
5	The font features	7
5.1	Capitals to Small Caps	7
5.2	Capitals to Small Caps and small capitals	7
5.3	Ligatures	7
5.4	Fractions	8
5.5	Stylistic Sets	8
5.6	Character variants	9
5.7	Numerical alternates	11
6	Font macros	11
7	Examples	13
8	The glyph list	14

*hvoss@tug.org

1 The font files

The \LaTeX package `gentium-otf` supports the following TrueType fonts:

Gentium-Regular.ttf	Gentium-Medium.ttf
Gentium-Bold.ttf	Gentium-SemiBold.ttf
Gentium-Italic.ttf	Gentium-MediumItalic.ttf
Gentium-BoldItalic.ttf	Gentium-SemiBoldItalic.ttf
Gentium-ExtraBold.ttf	
Gentium-ExtraBoldItalic.ttf	

The fonts are free available (<https://software.sil.org/gentium/>) and also part of any up-to-date distribution, like $\text{\TeX}{}_{\text{X}}\text{Live}$, MiK \TeX or mac \TeX .

2 Package options

Possible optional arguments are

<code>medium</code>	The medium variant of the fonts
<code>ScaleRM</code>	scaling for the serif font, preset to 1
<code>defaultfeatures</code>	presetting of features only for rmfamily
<code>sans</code>	Sans serif font
<code>sansFeatures</code>	Features for the sans serif font
<code>mono</code>	Mono font
<code>monoFeatures</code>	Features for the mono font
<code>math</code>	Math font
<code>mathFeatures</code>	Features for the math font

The Gentium Font comes only with a roman family. If you do not want to load additional font-packages for a sans-serif, mono and math font, you can define these fonts with optional arguments. This documentation is typeset with

```
\usepackage[  
    sans=FiraSans-Regular.otf,  
    sansFeatures={Scale=MatchUppercase},  
    mono=DejaVu Sans Mono,  
    monoFeatures={Scale=MatchLowercase,FakeStretch=0.88},  
    math=STIXTwo Math,  
    mathFeatures={math-style=\text{\TeX}}]{gentium-otf}
```

3 Main font definition

The main font is defined as:

```
\setmainfont{Gentium}[
    Scale          = \gentiumRM@scale ,
    UprightFont   = *-Regular,
    ItalicFont    = *-Italic,
    ItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-Italic },
    SlantedFont   = *-Regular,
    SlantedFeatures= {FakeSlant=0.2},
    BoldFont       = *-SemiBold,
    BoldFeatures   = { SmallCapsFont = *-SemiBold },
    BoldItalicFont = *-SemiBoldItalic,
    BoldItalicFeatures = { SmallCapsFont = *-SemiBoldItalic },
    BoldSlantedFont= *-SemiBold,
    BoldSlantedFeatures= {FakeSlant=0.2, SmallCapsFont = *-SemiBold },
    SmallCapsFont  = *-Regular,
% SmallCapsFeatures={RawFeature=+smcp},
    SmallCapsFeatures={Letters=SmallCaps},
    Extension      = .ttf
]
```

All available features are listed on <https://software.sil.org/gentium/features/>.

4 The default font

Gentium	Gentium-Medium
Regular <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.</p>	Regular <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.</p>
SemiBold <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.</p>	Bold <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słwo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.</p>
Italic <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słwo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</p>	MediumItalic <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słwo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</p>
SemiBoldItalic <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słwo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</p>	BoldItalic <p>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadania. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacnie urządzał. Nasze Praga stare żeś Žyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmieléj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słwo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiem bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</p>

4.1 Small Caps

Default – \scshape Gentium	Medium – \scshape
Regular HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.	Medium HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.
SemiBold HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.	Bold HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.
Italic HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.	MediumItalic HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.
SemiBoldItalic HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.	BoldItalic HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH Woźny PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPWIADAŃ. CESARSKICHZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDZAŁ. NASZE PRAGA STARE ŽEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŽ ŚMIELÉJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIEM BÓR PĘK ŹYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.

4.2 Slanted – done by FakeSlant

\itshape Gentium	\slshape Medium
Regular <i>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pęk ucha.</i>	Medium <i>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pęk żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</i>
SemiBold <i>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</i>	Bold <i>Honoru myśliwych zaraza Rymsza Libijskich wszystkich Woźny przerywał szczodroty opowiadań. Cesarskich znaczy rączy muchom malarstwie spisem różowemi zacie urządał. Nasze Praga stare żeś Źyje cnoty Tabor. Mówcy pokój Również śmielj wionęła jarzynach liczne drogą jastrząb słowo zabawy odjechał życie. Dano ojcu Wyprowadzają kuca dramatycznych myśliwskiém bór pék żyw maja Wiec. Nię Taka Albo tace Usta pék ucha.</i>
SmallCaps <i>HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIĘM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.</i>	MediumSlanted SmallCaps <i>HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIĘM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.</i>
SemiBold SmallCaps <i>HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIĘM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.</i>	Bold SmallCaps <i>HONORU MYŚLIWYCH ZARAZA RYMSZA LIBIJSKICH WSZYSTKICH WOŹNY PRZERYWAŁ SZCZODROTY OPOWIADAŃ. CESARSKICH ZNACZY RĄCZY MUCHOM MALARSTWIE SPISEM RÓŻOWEMI ZACNIE URZĄDAŁ. NASZE PRAGA STARE ŻEŚ ŹYJE CNOTY TABOR. MÓWCY POKÓJ RÓWNIEŻ ŚMIELJ WIONĘŁA JARZYNACH LICZNE DROGĄ JASTRZĄB SŁOWO ZABAWY ODJECHAŁ ŻYCIE. DANO OJCU WYPROWADZAJĄ KUCA DRAMATYCZNYCH MYŚLIWSKIĘM BÓR PĘK ŻYT MAJA WIEC. NIĘ TAKA ALBO TACE USTA PĘK UCHA.</i>

5 The font features

```
bash-3.2$ otfinfo --features Gentium-Regular.otf
aalt    Access All Alternates
c2sc    Small Capitals From Capitals
ccmp    Glyph Composition/Decomposition
cv13    <unknown feature>
cv14    <unknown feature>
[...]
cv92    <unknown feature>
cv98    <unknown feature>
frac    Fractions
kern    Kerning
liga    Standard Ligatures
mark    Mark Positioning
mkmk    Mark to Mark Positioning
smcp    Small Capitals
ss01    Stylistic Set 1
ss04    Stylistic Set 4
ss05    Stylistic Set 5
ss07    Stylistic Set 7
ss11    Stylistic Set 11
ss12    Stylistic Set 12
subs    Subscript
sups    Superscript
```

5.1 Capitals to Small Caps

The macro `\Lctosc{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCtoSC+` and `\LCtoSC-` for a global change of capitals to small caps.

```
Gentium Font ÉÄÄ Gentium Font ÉÄÄ  
Gentium Font ÉÄÄ
```

```
1 Gentium Font ÉÄÄ  
2 \Lctosc{Gentium Font ÉÄÄ}\  
3 \LCtoSC+ Gentium Font ÉÄÄ
```

5.2 Capitals to Small Caps and small capitalls

The macro `\Lctosmcp{arg}` is for a local change of *arg* and `\LCtoSMCP+` and `\LCtoSMCP-` for a global change of capitals to small caps.

```
Gentium Font ÉÄÄ GENTIUM FONT ÉÄÄ  
GENTIUM FONT ÉÄÄ
```

```
1 Gentium Font ÉÄÄ  
2 \Lctosmcp{Gentium Font ÉÄÄ}\  
3 \LCtoSMCP+ Gentium Font ÉÄÄ
```

5.3 Ligatures

The macros `\Lliga{arg}` (standard ligatures), `\Lhlig{arg}` (historical ligatures), `\Ldlig{arg}` (discretionary ligatures) are for a local change of *arg* and `\LLIGA+`/`\LLIGA-`, `\LHLIG+`/`\LHLIG-`, and `\LDLIG+`/`\LDLIG-` for a global change of capitals to small caps relative to the current group.

No ligatures for the upright font! Schiffahrt ff, fi,
 ffi, fl
but for the italic font! Schiffahrt ff, fi, ffi, fl ff, fi, ffi, fl,
Schiffahrt

```
1 No ligatures for the upright font!
2 Schiffahrt ff, fi, ffi, fl
3
4 \itshape but for the italic font!
5 Schiffahrt ff, fi, ffi, fl
6 {\LLIGA- ff, fi, ffi, fl, Schiffahrt}
```

5.4 Fractions

There are two macros: `\Lfrac{arg}` for a local fraction setting and `\LFRAC+` and `\LFRAC-` for a global setting relative to the current group.

```
1 default: 1/2 1/3 1/4 1/5 \ldots
2
3 1/2 \Lfrac{1/3} 1/4 \Lfrac{1/5} 1/6 \Lfrac{1/7} 1/8 \Lfrac{1/9} 1/10 \Lfrac{5/1289}
4
5 \LFRAC+
6 1/2 456/789 1/2 456/789
7 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 1/7 1/8 1/9 1/10 5/20 9/1289
8
9 \LFRAC-
10 1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 \ldots
```

```

default: 1/2 1/3 1/4 1/5 ...
1/2 ½ 1/4 ¼ 1/6 ⅓ 1/8 ⅛ 1/10 ⅕
½ ⁴⁵⁶/⁷⁸⁹ ½ ⁴⁵⁶/⁷⁸⁹ ½ ⅓ ¼ ⅕ ⅖ ⅗ ⅘ ⅙ ⅚ ⅕ ⅚ ⅕ ⅚ ⅕ ⅚
1/2 1/3 1/4 1/5 1/6 ...

```

5.5 Stylistic Sets

ss01 Single-story a and g
ss04 Barred-bowl forms
ss05 Slant italic specials
ss07 Low-profile diacritics
ss11 Single-story a (only)
ss12 Single-story g (only)

There is a short command `\Lssxx{text}` for the six stylistic sets, where xx is the number of the set (two digits) and `text` the local argument:

gentium-1.tex

For a global change of the stylistic set one can use the command `\LSSxx`, where `xx` is again the number of the set.

```
\usepackage{gentium-otf}
```

`dbg` → `dbg`

5.6 Character variants

There is a short command `\Lcvxx{text}` for the characters, where xx is the number of the alternative (two digits) and *text* the local argument. The macro has an optional argument for passing other values than 1 to the option (see 43 and 62). Possible variants are:

U+1F8E U+1F8F U+1F96 U+1F97 U+1F9E U+1F9F U+1FA6 U+1FA7 U+1FAE U+1FAF U+1FB6
U+1FB7 U+1FC0 U+1FC1 U+1FC6 U+1FC7 U+1FCF U+1FD6 U+1FD7 U+1FDF U+1FE6 U+1FE7
U+1FF6 U+1FF7

cv79 Kayan diacritics U+0300 U+0301

cv80 Cyrillic E U+042D U+044D

cv81 Cyrillic shha U+04BB

cv82 Cyrillic breve U+0306

cv83 Capital adscript iota (prosgegrammeni) U+1F88...U+1F8F U+1F98.. U+1F99...U+1F9F U+1FA8...U+1FAF
U+1FBC U+1FCC U+1FFC

cv84 Serbian and Macedonian Cyrillic alternates U+0431 U+0433 U+0434 U+043F U+0442 U+0453

cv85 Chinantec tones U+02CB U+02C8 U+02C9 U+02CA

cv91 Tone numbers U+02E5 U+02E6 U+02E7 U+02E8 U+02E9 U+A712 U+A713 U+A714 U+A715 U+A716

cv92 Hide tone contour staves U+02E5...U+02E9 U+A712...U+A716

cv98 Empty set U+2205

Don't worry about the tofu in the following listings. Monospace font don't have all glyphs. The output is okay!

Gentium-3.tex

Instead of character variation 84 one can also set the script and the language:

```
\usepackage{gentium-otf}

(upshape):
{бѓптѓ \addfontfeature{Script=Cyrillic,Language=Serbian}$\rightarrowarrow$ бѓптѓ}

(itshape): \itshape
бѓптѓ \addfontfeature{Script=Cyrillic,Language=Serbian}$\rightarrowarrow$ бѓптѓ
```

Gentium-4.tex

5.7 Numerical alternates

Only valid for the digits and not for letters!

01234a₅₆₇a89 01234a⁵⁶⁷a89
01234a⁵⁶⁷⁸⁹ a01234
01234a₅₆₇₈₉ a01234

₁ 01234\lsub{a567a}89 01234\lsup{a567a}89
₂
₃ 01234\LSUP+a56789 \LSUP-a01234
₄
₅ 01234\LSUB+a56789 \LSUB-a01234

6 Font macros

There are three macros which allow to switch the three font shapes:

\GentiumRegular sets all to the default setting for Gentium

\GentiumMedium sets all to the setting for Gentium Medium

\GentiumExtraBold sets all to the setting for Gentium medium with the ExtraBold variants.

```
\usepackage{gentium-otf}

upshape, \textbf{bfseries}, \textbf{\textit{italic and bfseries}}


\GentiumMedium
upshape, \textbf{bfseries}, \textbf{\textit{italic and bfseries}}


\GentiumExtraBold
upshape, \textbf{bfseries}, \textbf{\textit{italic and bfseries}}
```

upshape, **bfseries**, *italic and bfseries*
upshape, **bfseries**, *italic and bfseries*
upshape, **bfseries**, *italic and bfseries*

7 Examples

```
\usepackage[greek]{babel}
\usepackage{gentium-otf}
\usepackage{blindtext}
```

Από τις 140 χώρες που υπάρχουν στο κόσμο, μόνον 19 έχουν πραγματική δημοκρατία. Τούτο σημαίνει ότι αυτό το θαυμάσιο και ευαίσθητο πολίτευμα είναι δύσκολο στην εφαρμογή του. Και προϋποθέτει ειδικές συνθήκες, χωρίς τις οποίες δεν ημπορεί να ανθίσει και να καρποφορήσει.

Δημοκρατία θα ήθελαν να έχουν όλοι οι λαοί. Αλλά δεν την έχουν παρά μόνο εκείνοι που, εκτός από την συνειδητοποίηση των προτερημάτων της, σέβονται και τους όρους της λειτουργίας της.

Από τις 140 χώρες που υπάρχουν στο κόσμο, μόνον 19 έχουν πραγματική δημοκρατία. Τούτο σημαίνει ότι αυτό το θαυμάσιο και ευαίσθητο πολίτευμα είναι δύσκολο στην εφαρμογή του. Και προϋποθέτει ειδικές συνθήκες, χωρίς τις οποίες δεν ημπορεί να ανθίσει και να καρποφορήσει.

Δημοκρατία θα ήθελαν να έχουν όλοι οι λαοί. Αλλά δεν την έχουν παρά μόνο εκείνοι που, εκτός από την συνειδητοποίηση των προτερημάτων της, σέβονται και τους όρους της λειτουργίας της.

```
\usepackage[russian]{babel}
\usepackage{gentium-otf}
\usepackage{blindtext}
```

Из 140 стран мира только 19 имеют реальную демократию.

Это означает, что эта замечательная и чувствительная система трудно реализовать.

И это требует особых условий, без которых он не может цветут и принести фрукты.

Демократия хотела бы, чтобы все народы имели. Но у них есть только те, кто, в дополнение к реализации его достижений, также уважают условия его работы.

Из 140 стран мира только 19 имеют реальную демократию. Это означает, что эта замечательная и чувствительная система трудно реализовать. И это требует особых условий, без которых он не может цветут и принести фрукты.

Демократия хотела бы, чтобы все народы имели. Но у них есть только те, кто, в дополнение к реализации его достижений, также уважают условия его работы.

8 The glyph list

Table 3: Gentium-Regular.ttf

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Basic Latin

U+0020 - 002F	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
U+0030 - 003F	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>
U+0040 - 004F	@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
U+0050 - 005F	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\	^	_
U+0060 - 006F	`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
U+0070 - 007F	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~

Latin-1 Supplement

U+00A0 - 00AF	í	¢	£	¤	¥	¦	§	„	©	ª	«	¬	-	®	-
U+00B0 - 00BF	°	±	²	³	’	µ	¶	·	¹	º	»	¼	½	¾	¿
U+00C0 - 00CF	À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
U+00D0 - 00DF	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ
U+00E0 - 00EF	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
U+00F0 - 00FF	ð	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ

Latin Extended-A

U+0100 - 010F	Ā	ā	Ā	ā	Ā	ā	Ć	ć	Ć	ć	Ć	ć	Ĝ	đ	đ
U+0110 - 011F	Đ	đ	Ē	ē	Ē	ē	Ē	ē	Ē	ē	Ē	ē	Ĝ	đ	đ
U+0120 - 012F	Ğ	ğ	Ğ	ğ	Ğ	ğ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĩ	ı	ı
U+0130 - 013F	Í	í	IJ	ij	Ĵ	ј	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ĺ	ĺ	Ĺ	ł	ł
U+0140 - 014F	Ľ	ľ	Ľ	ľ	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ń	ń	Ő	ő	ő
U+0150 - 015F	Ő	ő	Œ	œ	Ŕ	ŕ	Ŕ	ŕ	Ŕ	ŕ	Ś	ś	Ś	ś	ś
U+0160 - 016F	Š	š	Ť	ť	Ť	ť	Ť	ť	Ť	ť	Ű	ű	Ű	ű	ű
U+0170 - 017F	Ű	ű	Ų	ų	Ŵ	ŵ	Ŷ	ŷ	Ŷ	ŷ	Ž	ž	Ž	ž	ž

Latin Extended-B

U+0180 - 018F	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱	߱
U+0190 - 019F	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮	߮
U+01A0 - 01AF	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ	ߺ
U+01B0 - 01BF	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+01C0 - 01CF	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+01D0 - 01DF	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+01E0 - 01EF	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+01F0 - 01FF	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0200 - 020F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0210 - 021F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0220 - 022F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0230 - 023F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0240 - 024F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻

IPA Extensions

U+0250 - 025F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0260 - 026F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

	θ	ι	2	3	4	5	6	7	8	9	Α	Β	C	Δ	Ε	Φ
U+0270 - 027F	ϐ	η	ϳ	η	N	θ	ε	ω	ϕ	α	λ	λ	Γ	Ը	Ծ	Ղ
U+0280 - 028F	Ր	Ւ	Տ	Ժ	Ժ	Ժ	Ժ	Ժ	Ժ	Ա	Ս	Ն	Ա	Մ	Հ	Յ
U+0290 - 029F	Զ	Զ	Յ	Յ	՞	՞	՞	՞	՞	Օ	Յ	Յ	Հ	Կ	Լ	
U+02A0 - 02AF	Ӯ	՞	Ֆ	Ձ	Ձ	Ձ	Ձ	Ւ	Ւ	Ֆ	Լ	Լ	Ո	Ո	Վ	Ա

Spacing Modifier Letters

U+02B0 - 02BF	հ	ի	յ	ր	ա	ւ	ե	ա	ս	յ	՛	՝	՞	Շ	Ռ	Շ
U+02C0 - 02CF	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+02D0 - 02DF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+02E0 - 02EF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+02F0 - 02FF	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞

Combining Diacritical Marks

U+0300 - 030F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+0310 - 031F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+0320 - 032F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+0330 - 033F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+0340 - 034F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+0350 - 035F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞
U+0360 - 036F	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞	՞

Greek and Coptic

U+0370 - 037F	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+0380 - 038F	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+0390 - 039F	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+03A0 - 03AF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+03B0 - 03BF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+03C0 - 03CF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+03D0 - 03DF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+03E0 - 03EF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+03F0 - 03FF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚

Cyrillic

U+0400 - 040F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+0410 - 041F	Ӑ	Ӗ	ԡ	Ӯ	Ӗ	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը
U+0420 - 042F	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ
U+0430 - 043F	Ӑ	Ӗ	ԡ	Ӯ	Ӗ	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը	Ը
U+0440 - 044F	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ
U+0450 - 045F	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ
U+0460 - 046F	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+0470 - 047F	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+0480 - 048F	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+0490 - 049F	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+04A0 - 04AF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+04B0 - 04BF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+04C0 - 04CF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚
U+04D0 - 04DF	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚	՚

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

	θ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	À	฿	₵	₵	₵	E	F
U+04E0 - 04EF	Ӡ	Ӡ	Ӣ	Ӣ	Ӣ	Ӯ	Ӯ	Ӫ	Ӫ	Ӫ	Ӫ	Ӫ	ӫ	ӫ	ӫ	Ӱ	Ӱ
U+04F0 - 04FF	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ	ӹ
U+0500 - 050F	Ԁ	Ԁ	Ԁ	Ԁ	Ԁ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ	ڙ
U+0510 - 051F	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
U+0520 - 052F	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
Buginese																	
U+1A80 - 1ABF	ׁ	ׂ	׃	ׄ	ׅ	׆	ׇ	׈	׉	׊	׋	׌	׍	׎	׏	א	ב
U+1AC0 - 1ACF	ׁ	ׂ	׃	ׄ	ׅ	׆	ׇ	׈	׉	׊	׋	׌	׍	׎	׏	א	ב
Balinese																	
U+1C80 - 1C8F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ͳ	Ͳ	-	-	-	-	-
Phonetic Extensions																	
U+1D00 - 1D0F	Ӑ	Ӗ	ӂ	Ӑ	Ӗ	ӂ	Ӗ	ӂ	Ӗ	ӂ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ
U+1D10 - 1D1F	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ
U+1D20 - 1D2F	Ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ	ѷ
U+1D30 - 1D3F	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ	ڎ
U+1D40 - 1D4F	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ
U+1D50 - 1D5F	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ
U+1D60 - 1D6F	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ	ߗ
U+1D70 - 1D7F	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ	ߕ
Phonetic Extensions Supplement																	
U+1D80 - 1D8F	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ
U+1D90 - 1D9F	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ
U+1DA0 - 1DAF	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ	ӟ
U+1DB0 - 1DBF	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ	ڹ
Combining Diacritical Marks Supplement																	
U+1DC0 - 1DCF	ׁ	ׂ	׃	ׄ	ׅ	׆	ׇ	׈	׉	׊	׋	׌	׍	׎	׏	א	ב
U+1DD0 - 1DDF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	r	g	k	-	-	-	-
U+1DF0 - 1DFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<	>	><
Latin Extended Additional																	
U+1E00 - 1E0F	Ӑ	ӑ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ҫ	ҫ	Ԭ	Ԭ	Ԭ	Ԭ	Ԭ
U+1E10 - 1E1F	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӗ
U+1E20 - 1E2F	ڱ	ڱ	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1E30 - 1E3F	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ
U+1E40 - 1E4F	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ
U+1E50 - 1E5F	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ
U+1E60 - 1E6F	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1E70 - 1E7F	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ
U+1E80 - 1E8F	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ	ܺ
U+1E90 - 1E9F	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ	ܻ
U+1EA0 - 1EAF	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ	ܼ

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

	θ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+1EB0 - 1EBF	Ã	�	Â	�	Ã	�	Ã	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1EC0 - 1ECF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1ED0 - 1EDF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1EE0 - 1EEF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1EF0 - 1EFF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�

Greek Extended

U+1F00 - 1F0F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F10 - 1F1F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F20 - 1F2F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F30 - 1F3F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F40 - 1F4F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F50 - 1F5F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F60 - 1F6F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F70 - 1F7F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F80 - 1F8F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1F90 - 1F9F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1FA0 - 1FAF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1FB0 - 1FBF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1FC0 - 1FCF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1FD0 - 1FDF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1FE0 - 1FEF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+1FF0 - 1FFF	-	-	�	�	�	-	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�

General Punctuation

U+2000 - 200F	-	-	-	-	-	-	-	-		=	,	,	,	"	"	"
U+2010 - 201F	-	-	-	-	-	-	-	-	�	�	�	�	�	�	�	�
U+2020 - 202F	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+2030 - 203F	%o	%oo	'	"	"'	"`	"``	"`"	^	<	>	*	!!	?	-	~
U+2040 - 204F	^	�	**	-	/	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-
U+2050 - 205F	-	-	-	~	-	-	-	-	'''	-	-	-	-	-	-	-
U+2060 - 206F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Superscripts and Subscripts

U+2070 - 207F	o	i	-	-	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	n
U+2080 - 208F	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	-
U+2090 - 209F	a	e	o	x	�	h	k	l	m	n	p	s	t	-	-	-

Currency Symbols

U+20A0 - 20AF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+20B0 - 20BF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�
U+20C0 - 20CF	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�	�

Combining Diacritical Marks for Symbols

U+20E0 - 20EF	-	-	-	-	\	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Letterlike Symbols

U+2100 - 210F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	�	-	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+2110 - 211F	-	-	-	ℓ	-	-	Nº	®	-	-	-	-	-	-	®	
U+2120 - 212F	-	-	™	¥	-	-	Ω	-	-	-	-	⌚	-	-	-	
U+2130 - 213F	-	-	-	-	-	₪	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
U+2140 - 214F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	₪	-	-	
Number Forms																
U+2150 - 215F	½	¼	⅓	⅔	⅕	⅖	⅗	⅘	⅙	⅚	⅛	⅜	⅔	⅕	⅗	⅘
U+2160 - 216F	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	L	C	D	M
U+2170 - 217F	i	ii	iii	iv	v	vi	vii	viii	ix	x	xi	xii	l	c	d	m
U+2180 - 218F	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯
Arrows																
U+2190 - 219F	←	↑	→	↓	↔	↕	↗	↘	↙	↖	↔	↗	↘	↙	↖	↔
U+21A0 - 21AF	-	-	-	-	-	-	-	↓	-	-	-	-	-	-	↔	-
U+21B0 - 21BF	-	-	-	-	-	↶	↷	-	-	↶	↷	-	-	-	-	-
U+21D0 - 21DF	⇐	↑	⇒	↓	↔	↕	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mathematical Operators																
U+2200 - 220F	-	-	∂	Ξ	∅	∅	Δ	-	-	-	-	-	-	-	-	Π
U+2210 - 221F	-	Σ	-	±	-	/	-	-	-	·	√	-	-	-	∞	-
U+2220 - 222F	-	△	-	-	-			Λ	∨	-	-	∫	-	-	-	-
U+2230 - 223F	-	-	-	-	∴	∴	-	-	-	-	-	~	-	-	-	-
U+2240 - 224F	-	-	-	-	-	-	-	-	≈	-	-	-	-	-	-	-
U+2250 - 225F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	≈	-
U+2260 - 226F	≠	≡	≠	-	≤	≥	-	-	-	-	-	✗	✗	-	-	-
U+2280 - 228F	-	-	⊂	⊃	⊄	⊅	⊆	⊇	-	-	-	-	-	-	-	-
U+22B0 - 22BF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⊲	⊳	⊴	-	-	-
Miscellaneous Technical																
U+2300 - 230F	-	-	-	-	-	-	-	⌈	⌉	⌊	⌋	-	-	-	-	-
U+2310 - 231F	-	-	-	-	-	-	-	⌘	-	-	Γ	♩	♩	♩	♩	-
U+2320 - 232F	-	-	-	-	-	-	-	<	>	-	-	-	-	-	-	-
U+2390 - 239F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	{	{	{	{	}	
U+23A0 - 23AF)	[{			{	{	{	{	}	
U+23D0 - 23DF	-	υ	϶	϶	϶	϶	϶	϶	϶	϶	-	-	-	-	-	-
Control Pictures																
U+2420 - 242F	-	-	-	„	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Enclosed Alphanumerics																
U+24B0 - 24BF	-	-	-	-	-	-	Ⓐ	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+24D0 - 24DF	ⓐ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Geometric Shapes																
U+25C0 - 25CF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◎	❖	○	○	-	-	-
Miscellaneous Shapes																
U+2610 - 261F	□	☒	☒	-	-	-	-	-	-	⊗	☺	-	-	-	-	-
U+2630 - 263F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⊗	☺	-	-	-	-	-
U+2640 - 264F	♀	-	♂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2660 - 266F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↳	-	♯	-	-
Dingbats																
U+2710 - 271F	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
U+2740 - 274F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
Miscellaneous Mathematical Symbols-A																
U+27C0 - 27CF	-	-	⊥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+27E0 - 27EF	-	-	-	-	-	〔	〕	<	>	《	》	-	-	-	-	-
Miscellaneous Mathematical Symbols-B																
U+2980 - 298F	☰	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Supplemental Mathematical Operators																
U+2AF0 - 2AFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	//	-	-	-	-
Latin Extended-C																
U+2C60 - 2C6F	Ł	ł	Ł	Ł	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ
U+2C70 - 2C7F	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ
Coptic																
U+2C80 - 2C8F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ꝑ	ꝑ	-	-	-	-	-
Supplemental Punctuation																
U+2E00 - 2E0F	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ
U+2E10 - 2E1F	-	-	-	-	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	-	-	-	-	-
U+2E20 - 2E2F	-	-	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ	ؑ
U+2E30 - 2E3F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ؑ	ؑ	-	-	-	-	-
Yi Radicals																
U+A690 - A69F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	՚	՚	-	-	-
Modifier Tone Letters																
U+A700 - A70F	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ
U+A710 - A71F	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ
Latin Extended-D																
U+A720 - A72F	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ
U+A730 - A73F	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ
U+A740 - A74F	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ	ጀ

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

	θ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+A750 - A75F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A760 - A76F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A770 - A77F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A780 - A78F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A790 - A79F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A7A0 - A7AF	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A7B0 - A7BF	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A7C0 - A7CF	-	-	-	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A7D0 - A7DF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+A7F0 - A7FF	-	-	C	F	Q	-	-	H	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
KayahLi																
U+A920 - A92F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
LatinExtended-E																
U+AB30 - AB3F	ꝑ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+AB50 - AB5F	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-	b	-	t	-	-
U+AB60 - AB6F	-	-	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	-	-	-	-	-
Private Use Area																
U+F130 - F13F	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F170 - F17F	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F180 - F18F	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F190 - F19F	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F1A0 - F1AF	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F1B0 - F1BF	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F1C0 - F1CF	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F1D0 - F1DF	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F1E0 - F1EF	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ
U+F200 - F20F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝟ	ꝟ
U+F210 - F21F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+F220 - F22F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+F230 - F23F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+F240 - F24F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+F250 - F25F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+F260 - F26F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
U+F320 - F32F	ꝑ	Ꝓ	ꝓ	Ꝕ	ꝕ	Ꝗ	ꝗ	Ꝙ	ꝙ	Ꝛ	ꝛ	Ꝝ	ꝝ	Ꝟ	ꝟ	Ꝟ
Alphabetic Presentation Forms																
U+FB00 - FB0F	ff	fi	fl	ffi	ffl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Variation Selectors																
U+FE00 - FE0F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Table 3: Gentium-Regular.ttf cont.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Combining Half Marks															
U+FE20 - FE2F															
Arabic Presentation Forms-B															
U+FEF0 - FEFF															
Specials ...															
U+FFFF0 - FFFF															

Total number of glyphs shown from Gentium-Regular.ttf: 2828

Table 4: Gentium-Italic.ttf

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Basic Latin															
U+0020 - 002F															
!															
U+0030 - 003F															
0															
U+0040 - 004F															
@															
U+0050 - 005F															
P															
U+0060 - 006F															
`															
U+0070 - 007F															
p															
Latin-1 Supplement															
U+00A0 - 00AF															
i															
U+00B0 - 00BF															
ø															
U+00C0 - 00CF															
À															
U+00D0 - 00DF															
Ñ															
U+00E0 - 00EF															
à															
U+00F0 - 00FF															
ñ															
Latin Extended-A															
U+0100 - 010F															
Ā															
U+0110 - 011F															
đ															
U+0120 - 012F															
ǵ															
U+0130 - 013F															
í															
U+0140 - 014F															
ł															
U+0150 - 015F															
ő															
U+0160 - 016F															
š															
U+0170 - 017F															
ű															
Latin Extended-B															
U+0180 - 018F															
þ															
U+0190 - 019F															
ȝ															
U+01A0 - 01AF															
œ															
U+01B0 - 01BF															
ӱ															
U+01C0 - 01CF															
ӱ															

Table 4: Gentium-Italic.ttf cont.

θ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+01D0 - 01DF	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+01E0 - 01EF	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+01F0 - 01FF	ѣ	DZ	Dz	dz	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+0200 - 020F	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+0210 - 021F	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+0220 - 022F	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+0230 - 023F	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ
U+0240 - 024F	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ	ѣ

IPA Extensions

U+0250 - 025F	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ	æ
U+0260 - 026F	g̊														
U+0270 - 027F	ŋ̊														
U+0280 - 028F	χ̊														
U+0290 - 029F	z̊														
U+02A0 - 02AF	q̊														

Spacing Modifier Letters

U+02B0 - 02BF	h̊	h̊	j̊	j̊	r̊	r̊	x̊	x̊	v̊	ẘ	ẙ	ẙ	‘	‘	‘
U+02C0 - 02CF	?	?	<	>	^	^	^	^	^	^	^	^	‘	‘	‘
U+02D0 - 02DF	z̊	~	~	~											
U+02E0 - 02EF	ẙ	ẙ	l̊	s̊	x̊	z̊	l̊	l̊	l̊	l̊	l̊	l̊	=	=	=
U+02F0 - 02FF	~	~	<	>	o̊	“	“	“	~	:	”	”	—	—	—

Combining Diacritical Marks

U+0300 - 030F	`	`	^	^	~	~	—	—	—	—	—	—	“	“	“
U+0310 - 031F	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘
U+0320 - 032F	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˙	˘	˘	˘
U+0330 - 033F	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘
U+0340 - 034F	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘
U+0350 - 035F	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘
U+0360 - 036F	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘	˘
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Greek and Coptic

U+0370 - 037F	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+0380 - 038F	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+0390 - 039F	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+03A0 - 03AF	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+03B0 - 03BF	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+03C0 - 03CF	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+03D0 - 03DF	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+03E0 - 03EF	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ
U+03F0 - 03FF	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ	Ͳ

Cyrillic

U+0400 - 040F	Ѐ	Ӗ	Ҫ	Ӯ	Ӗ	Ҫ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ
U+0410 - 041F	Ӑ	Ӗ	Ҫ	Ӯ	Ӑ	Ӗ	Ҫ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ

Table 4: Gentium-Italic.ttf cont.

	θ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	А	В	С	Д	Е	Ф
U+0420 - 042F	P	C	T	У	Φ	X	Ц	Ч	Ш	Щ	Ђ	Ы	Ђ	Э	Ю	Я
U+0430 - 043F	а	б	в	г	đ	е	ж	з	и	ў	к	л	м	н	о	п
U+0440 - 044F	p	c	t	у	φ	x	ц	ч	ш	щ	ђ	ы	Ђ	э	ю	я
U+0450 - 045F	è	ë	Ђ	é	ε	s	i	í	j	љ	њ	ћ	ќ	ù	ў	ѹ
U+0460 - 046F	-	-	Ђ	њ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+0470 - 047F	-	-	Ѳ	ѳ	V	v	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+0480 - 048F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ӣ	Ӧ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ
U+0490 - 049F	Г	г	F	г	Ђ	Ћ	Ж	ж	ӟ	ӟ	Ҝ	ҝ	Ҝ	ҝ	Ҝ	ҝ
U+04A0 - 04AF	Ҝ	ҝ	H	ҝ	H	Ҥ	Ҥ	Ҥ	Ӫ	Ӫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ	Ҫ
U+04B0 - 04BF	Ӯ	Ӯ	X	Ӯ	Ҕ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ҥ	Ҥ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ
U+04C0 - 04CF	I	Ӥ	Ӯ	Ӯ	Ӆ	Ӆ	Ӆ	Ӆ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӎ	Ӎ	I
U+04D0 - 04DF	Ӑ	ӑ	Ӑ	ӑ	Ӕ	ӕ	Ӗ	ӗ	Ӗ	Ӗ	Ӭ	Ӭ	Ӭ	Ӭ	Ӭ	Ӭ
U+04E0 - 04EF	Ӡ	ӡ	Ӣ	߻	Ӣ	߻	߻	߻	߻	߻	Ӫ	ӫ	Ӫ	ӫ	ӫ	ӫ
U+04F0 - 04FF	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ
U+0500 - 050F	d	d	d	d	ڏ	ڏ	ڏ	ڏ	ڏ	ڏ	ڌ	ڌ	ڌ	G	ڌ	ڌ
U+0510 - 051F	Ҽ	ҽ	Լ	լ	Լ	լ	Լ	լ	Լ	լ	Ւ	ւ	Ւ	Ւ	Ւ	Ւ
U+0520 - 052F	Լ	լ	Լ	լ	Լ	լ	Լ	լ	Լ	լ	Հ	հ	Հ	Հ	Հ	Հ

Buginese

U+1AB0 - 1ABF	^K	^o	^w	^+	^v	xx	^~	^#	^_w	^u	/	/+	/	^m	^d	^n	^c	w
U+1AC0 - 1ACF	m	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	++	-	-	-	-	-

Balinese

U+1C80 - 1C8F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ӯ	Ӯ	-	-	-	-	-
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Phonetic Extensions

U+1D00 - 1D0F	Ӑ	Ӕ	ࡐ	ܤ	ܥ	ܦ	ܧ	ܨ	ܢ	ܤ	ܠ	ܣ	ܥ	ܰ	ܲ	ܴ	ܶ
U+1D10 - 1D1F	Ӗ	Ӗ	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1D20 - 1D2F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1D30 - 1D3F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1D40 - 1D4F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1D50 - 1D5F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1D60 - 1D6F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻
U+1D70 - 1D7F	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻	߻

Phonetic Extensions Supplement

U+1D80 - 1D8F	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ
U+1D90 - 1D9F	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ
U+1DA0 - 1DAF	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ
U+1DB0 - 1DBF	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ	ӝ

Combining Diacritical Marks Supplement

U+1DC0 - 1DCF	^x	^w	^z	^v	^y	^t	^r	^s	^l	^m	^n	^g	^d	^k	^p	^c	^-
U+1DD0 - 1DDF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+1DF0 - 1DFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Table 4: Gentium-Italic.ttf cont.

	θ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Latin Extended Additional																
U+1E00 - 1EOF	À	à	Ù	ù	Ù	ù	Ù	ù	Ù	ù	Ù	ù	Ù	ù	Ù	ù
U+1E10 - 1E1F	Ð	ð	Ð	ð	È	è	È	è	È	è	È	è	È	è	È	è
U+1E20 - 1E2F	Ĝ	ĝ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ	Ĥ	ĥ
U+1E30 - 1E3F	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ķ	ķ	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ļ	ļ	Ļ	ļ
U+1E40 - 1E4F	ℳ	ṁ	ℳ	ṁ	Ǹ	ǹ	Ǹ	ǹ	Ǹ	ǹ	Ǹ	ǹ	Ӯ	ӹ	Ӯ	ӹ
U+1E50 - 1E5F	Ӯ	ڦ	Ӯ	ڦ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ	ܶ
U+1E60 - 1E6F	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1E70 - 1E7F	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ	ܹ
U+1E80 - 1E8F	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ	ܷ
U+1E90 - 1E9F	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1EA0 - 1EAF	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1EB0 - 1EBF	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1EC0 - 1ECF	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1ED0 - 1EDF	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1EE0 - 1EEF	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
U+1EF0 - 1EFF	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ	ܸ
Greek Extended																
U+1F00 - 1F0F	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά	ά
U+1F10 - 1F1F	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ	έ
U+1F20 - 1F2F	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή	ή
U+1F30 - 1F3F	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ	ἰ
U+1F40 - 1F4F	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό	ό
U+1F50 - 1F5F	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ	ύ
U+1F60 - 1F6F	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ	ώ
U+1F70 - 1F7F	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ	ѧ
U+1F80 - 1F8F	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ	Ӯ
U+1F90 - 1F9F	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
U+1FA0 - 1FAF	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
U+1FB0 - 1FBF	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
U+1FC0 - 1FCF	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
U+1FD0 - 1FD9	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
U+1FE0 - 1FEF	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
U+1FF0 - 1FFF	-	-	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ	ӻ
General Punctuation																
U+2000 - 200F	-	-	-	-	-	-	-		=	,	,	,	“	”	”	
U+2010 - 201F	-	-	-	-	-	-	-		=	,	,	,	“	”	”	
U+2020 - 202F	†	‡	•	·	·	·	·	···	·							
U+2030 - 203F	%	%	%	%	%	%	%	%	%	<	>	*	!!	?	-	„
U+2040 - 204F	^	χ	**	-	/	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-
U+2050 - 205F	-	-	-	~	-	-	-	///	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2060 - 206F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Table 4: Gentium-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
Superscripts and Subscripts																
U+2070 - 207F	o	i	-	-	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	n
U+2080 - 208F	o	1	2	3	4	5	6	7	8	9	+	-	=	()	-
U+2090 - 209F	a	e	o	x	ə	h	k	l	m	n	p	s	t	-	-	-
Currency Symbols																
U+20A0 - 20AF	€	ℓ	₵	₣	£	₥	₦	Pts	Rs	#	₪	đ	€	K	₹	฿
U+20B0 - 20BF	₼	₱	₲	₼	₴	₵	₮	₼	₺	₹	₭	₮	ℳ	₱	₵	฿
U+20C0 - 20CF	₵	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Combining Diacritical Marks for Symbols																
U+20E0 - 20EF	-	-	-	-	-	‑	-	-	-	-	‑	‑	‑	‑	‑	‑
Letterlike Symbols																
U+2100 - 210F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	¤	-	-	-	-
U+2110 - 211F	-	-	-	ℓ	-	-	Ⓝ	®	-	-	-	-	-	-	₹	-
U+2120 - 212F	-	-	™	¥	-	-	Ω	-	-	-	-	⌚	-	-	-	-
U+2130 - 213F	-	-	-	-	-	₪	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2140 - 214F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	₪	-	-	-
Number Forms																
U+2150 - 215F	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
U+2160 - 216F	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	L	C	D	M
U+2170 - 217F	i	ii	iii	iv	v	vi	vii	viii	ix	x	xi	xii	l	c	d	m
U+2180 - 218F	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮	⑯
Arrows																
U+2190 - 219F	←	↑	→	↓	↔	↓	↖	↗	↘	↙	↔	→	-	-	-	-
U+21A0 - 21AF	-	-	-	-	-	-	↓	-	-	-	-	-	↔	-	-	-
U+21B0 - 21BF	-	-	-	-	-	↶	↷	-	-	↶	↷	-	-	-	-	-
U+21D0 - 21DF	↔	↑	→	↓	↔	↓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mathematical Operators																
U+2200 - 220F	-	-	∂	Ξ	∅	Δ	-	-	-	-	-	-	-	-	Π	-
U+2210 - 221F	-	Σ	-	≠	-	/	-	-	-	·	√	-	-	-	∞	-
U+2220 - 222F	-	Δ	-	-	-	//	∤	∧	∨	-	-	∫	-	-	-	-
U+2230 - 223F	-	-	-	-	∴	-	-	-	-	-	-	~	-	-	-	-
U+2240 - 224F	-	-	-	-	-	-	-	-	≈	-	-	-	-	-	-	-
U+2250 - 225F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	≡	-
U+2260 - 226F	≠	≡	≠	-	≤	≥	-	-	-	-	-	-	×	×	×	-
U+2280 - 228F	-	-	⊂	⊃	⊅	⊆	⊇	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+22B0 - 22BF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	∨	¬	¬	¬	-	-	-
Miscellaneous Technical																
U+2300 - 230F	-	-	-	-	-	-	Γ	˥	˨	˩	-	-	-	-	-	-
U+2310 - 231F	-	-	-	-	-	-	XBOOLE	-	-	-	Γ	˥	˨	˩	-	-

Table 4: Gentium-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+2320 - 232F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<	>	-	-	-	-	-
U+2390 - 239F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	{	}	{	}	
U+23A0 - 23AF)	[{					-	-
U+23D0 - 23DF	-	υ	ς	ς	∞	∞	∞	∞	-	-	-	-	-	-	-	-
Control Pictures																
U+2420 - 242F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Enclosed Alphanumerics																
U+24B0 - 24BF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	Ⓐ	-	-	-	-	-	-
U+24D0 - 24DF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ⓐ	-	-	-	-	-	-
Geometric Shapes																
U+25C0 - 25CF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	◐	◑	○	○	-	-	-
Miscellaneous Shapes																
U+2610 - 261F	□	☒	☒	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2630 - 263F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	⊗	⊗	-	-	-	-	-
U+2640 - 264F	♀	-	♂	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+2660 - 266F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	þ	-	-	#	-	-
Dingbats																
U+2710 - 271F	-	-	-	-	✓	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
U+2740 - 274F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-
Miscellaneous Mathematical Symbols-A																
U+27C0 - 27CF	-	-	⊥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+27E0 - 27EF	-	-	-	-	-	-	[],	<	>	«	»	-	-	-	-	-
Miscellaneous Mathematical Symbols-B																
U+2980 - 298F		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Supplemental Mathematical Operators																
U+2AF0 - 2AFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	//	-	-	-	-
Latin Extended-C																
U+2C60 - 2C6F	Ł	ł	Ł	Ł	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ
U+2C70 - 2C7F	Đ	đ	Đ	Đ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ	ꝑ
Coptic																
U+2C80 - 2C8F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ꝑ	ꝑ	-	-	-	-	-
Supplemental Punctuation																
U+2E00 - 2E0F	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ	ؚ
U+2E10 - 2E1F	-	-	-	-	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ	ؔ

Table 4: Gentium-Italic.ttf *cont.*

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+2E20 - 2E2F	-	-	「	」	『	』	-	-	()	-	-	-	-	-	-
U+2E30 - 2E3F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	—	—	—	—	—	-

Yi Radicals

Modifier Tone Letters

Latin Extended-D

KayahLi

LatinExtended-E

U+AB30 - AB3F	α	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
U+AB50 - AB5F	-	-	-	χ	-	-	-	-	-	-	-	-	b	t
U+AB60 - AB6F	-	-	-	-	α	ω	dz	ts	x	m	r	r	-	-

Private Use Area

Table 4: Gentium-Italic.ttf cont.

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
U+F230 - F23F	ſ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ	ȝ
U+F240 - F24F	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ	đ
U+F250 - F25F	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ	ڻ
U+F260 - F26F	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ	ڢ
U+F320 - F32F	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ	ڦ
Alphabetic Presentation Forms																
U+FB00 - FB0F	ff	fi	fl	ffi	ffl	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Variation Selectors																
U+FE00 - FE0F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Combining Half Marks																
U+FE20 - FE2F	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arabic Presentation Forms-B																
U+FEF0 - FEFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Specials ...																
U+FFFF - FFFF	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	OBJ	♦	-	-	-

Total number of glyphs shown from Gentium-Italic.ttf: 2828

Index

G
gentium-otf, 2
\GentiumExtraBold, 12
\GentiumMedium, 12
\GentiumRegular, 12

L
\LCtoSC-, 7
\Lctosc, 7
\LCtoSC+, 7
\LCtoSMCP-, 7
\Lctosmcp, 7
\LCtoSMCP+, 7
\Lcvxx, 9
\LDIG-, 7
\Ldlig, 7

\LDLIG+, 7
\LFRAC-, 8
\Lfrac, 8
\LFRAC+, 8
\LHLIG-, 7
\Lhlig, 7
\LHLIG+, 7
\LLIGA-, 7
\Lliga, 7
\LLIGA+, 7
\Lssxx, 8
\LSSxx, 9

P
Package
- gentium-otf, 2