

Cassettenhüllen mit L^AT_EX

Arne W. Steuer

Ein neuer Stylefile

Seit einiger Zeit ärgere ich mich darüber, daß die Handbeschriftung von Cassettenhüllen recht mühevoll und absolut unpraktisch ist, sofern sich der Inhalt einer Cassette einmal ändern sollte.

Warum also nicht L^AT_EX nutzen und mit einfachen Mitteln ansehnliche Cassettenhüllen erstellen, die sich zudem leicht ändern lassen?

Die neuen Befehle

Ich habe dazu einen `cassette.sty` geschrieben, der die folgenden neuen Befehle zur Verfügung stellt (Auszug aus `cassette.sty`):

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%
% \position{Bandsorte}      --- Bandsorte angeben (Ferro, Chrom,
%                           Metall usw.)
%
% \eq{Equalizer-Einstellung}
% \nr{Rauschunterdr"uckung} --- Rauschunterdr"uckungssystem angeben
%                           (Dolby B, Dolby C usw.)
%
% \len{Bandl"ange}         --- Spieldauer des Bandes (60, 90, 120)
% \dateA{Datum}           --- Datum der Aufnahme Seite A, voreinge-
%                           stellt: \today
%
% \dateB{Datum}           --- Datum der Aufnahme Seite B, voreinge-
%                           stellt: \today
%
% \interpretA{Name}        --- Interpret Seite A
% \interpretB{Name}        --- Interpret Seite B
% \titelA{Name}            --- Titel von Seite A
% \titelB{Name}            --- Titel von Seite B
%
% \songsA{...}             --- Lieder auf Seite A
% \songsB{...}             --- Lieder auf Seite B
%
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

Die L^AT_EX-Quelldatei muß wie folgt aufgebaut sein:

```
\documentstyle[... ,cassette]{article}
\begin{document}
  ... oben genannte Befehle ...
\songsA{...}\
```

```
        ...\\
        ...}
\songsB{...\\
        ...\\
        ...}
\cassette
\end{document}
```

Sie können beliebig viele Songs auf einer Seite unterbringen. Nach Art vieler Cassettenhüllen-Muster schlägt man das überhängende Stück einfach nach innen ein.

Da ich kein $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -Makro-Spezialist bin, sondern nur einfacher $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ -Anwender, konnte ich mich um ausgeklügelte Programmiertricks nicht kümmern. Der `cassette.sty` ist deshalb nicht sehr elegant programmiert, er funktioniert aber — und das ist doch auch nicht schlecht!

Das Ergebnis...

Mit den obigen Befehlen können Sie beispielsweise folgenden Output erzeugen:

Mark Knopfler	Local Hero		
Georg Friedrich Händel	Wassermusik		
POS: Chrom	EQ: 120 μ s	NR: Dolby B	LEN: 90
Seite 1	30. Oktober 2009	Seite 2	01. April 1992
The Rocks and the Water	Allegro		
Wild Theme	Air: Andante un poco Allegretto		
Freeway Flyer			
Boomtown (Variation Louis' Favourite)	Bourrée: Vivace		
The Way It Always Starts	Hornpipe: Delicato ma con molto brio		
The Rocks and the Thunder	Andante espressivo		
The Ceilidh and the Northern Lights	Hornpipe: Allegro		
The Mist Covered Mountains			
The Ceilidh: Louis' Favourite/Billy's Tune			
Whistle Theme			
Smooching			
Stargazer			
The Rocks and the Thunder			
Going Home: Theme of the Local Hero			

Nun noch einfach ausschneiden, an den Kanten umfalten und fertig ist eine TeXnische Cassettenhülle!

Interessierten Anwendern stelle ich das kleine Stylefile gern kostenlos bei Einsendung einer 3,5 inch HD oder DD-Diskette und eines adressierten und frankierten Rückumschlages zur Verfügung (bitte angeben, ob MS-DOS oder AmigaOS gewünscht ist).