



KEPUTUSAN KETUA UMUM  
ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA  
NOMOR : KEP -48/OP/KU/2000

TENTANG

FIELD DAY DAN HAM FESTIVAL

KETUA UMUM ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA

- Menimbang : a. bahwa ORARI adalah merupakan bagian dari organisasi amatir radio dunia, sehingga istilah-istilah yang digunakan dalam kegiatannya mempunyai pengertian sama dengan amatir radio negara lain.
- b. bahwa dalam rangka mewujudkan hal tersebut di atas perlu diseragamkan pengertian tentang istilah FIELD DAY dan istilah HAM FESTIVAL.
- Mengingat : 1. Peraturan Pemerintah nomor 21 tahun 1967 tentang Radio Amatirisme di Indonesia (Lembaran Negara tahun 1967 nomor 35, Tambahan Lembaran Negara nomor 2843) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah nomor 20 tahun 1980 (Lembaran Negara tahun 1980 nomor 30);
2. Keputusan Menteri Pariwisata Pos dan Telekomunikasi nomor KM. 65/HK.207/MPPT-86 tentang Pelaksanaan Kegiatan Amatir Radio;
3. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga ORARI
4. Keputusan Rapat Kerja ORARI Pusat tahun 1999

M E M U T U S K A N

- Menetapkan KEPUTUSAN KETUA UMUM ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA  
TENTANG FIELD DAY DAN HAM FESTIVAL.
- PERTAMA FIELD DAY adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh para amatir radio secara bersamaan di berbagai tempat untuk melakukan uji coba perangkat komunikasi radio, melihat kemampuan pribadi dan kelompok dalam mendirikan stasiun lapangan dan menggelar jaringan komunikasi lapangan yang diarahkan untuk kesiapan anggota amatir radio dalam melaksanakan bantuan komunikasi penanggulangan keadaan darurat.
- KEDUA HAM FESTIVAL atau dengan akronim HAMFEST adalah suatu kegiatan pertemuan amatir radio di suatu tempat tertentu. Untuk melakukan perlombaan diskusi ilmiah tentang keradio amatiran dan segala aspeknya, dalam rangka menambah wawasan, pengalaman, pengetahuan serta meningkatkan persahabatan
- KETIGA HAM Festival dan Field Day diselenggarakan oleh atau atas nama ORARI Pusat/Daerah/Lokal

- KEEMPAT Dalam penyelenggaraannya menggunakan Petunjuk Pelaksanaan Hamfest dan Field Day yang dikeluarkan tersendiri dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari surat keputusan ini.
- KELIMA Menugaskan kepada Ketua ORARI Daerah seluruh Indonesia untuk memasyarakatkan pengertian ini dan mengawasi pelaksanaannya.
- KEENAM Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 31 Januari 2000

ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA  
KETUA UMUM,



SOEGITO - YFØAL

SALINAN Keputusan ini disampaikan kepada Yth :

1. Direktur Jenderal, Pos dan Telekomunikasi;
2. Para Kakanwil Dephub;
3. Pengurus ORARI Daerah se-Indonesia;
4. Distribusi A dan B.



## ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA

PETUNJUK PELAKSANAAN  
Nomor : JUKLAK – 04/ORPUS/2000

### TENTANG PENYELENGGARAAN FILED DAY

#### BAB I PENDAHULUAN

##### Pasal 1 UMUM

1. Field Day adalah suatu kegiatan yang dilakukan oleh para amatir radio secara bersamaan di berbagai tempat untuk melakukan uji coba perangkat komunikasi radio, melatih kemampuan pribadi dan kelompok dalam mendirikan stasiun lapangan dan menggelar jaring komunikasi lapangan yang diarahkan untuk kesiapan anggota amatir radio dalam melaksanakan bantuan komunikasi penanggulangan keadaan darurat yang disingkat Bankomdar.
2. Dalam rangka kesiapan amatir radio untuk melaksanakan bantuan komunikasi penanggulangan keadaan darurat, berupa bantuan komunikasi penanggulangan akibat suatu bencana alam, kecelakaan, wabah penyakit dan musibah-musibah lain, maka perlu dilaksanakan latihan-latihan dengan menggunakan simulasi.
3. Kegiatan latihan-latihan tersebut perlu dilakukan secara terjadwal, efektif dan efisien, untuk itu diperlukan suatu pedoman pelaksanaan yang baku.
4. Untuk menarik partisipasi anggota dalam penyelenggaraan field day, maka latihan-latihan ini sejauh mungkin diselenggarakan dalam bentuk game atau bentuk perlombaan, sehingga menjadi sangat menarik bagi peserta latihan. Perlombaan-perlombaan dapat dilakukan untuk teknik pendirian stasiun lapangan dan dapat juga dilakukan untuk teknik komunikasinya.
5. Pelaksanaan Field Day tergantung skenario yang dibuat, suatu Field Day dapat dilaksanakan dalam lingkup Intern Lokal, lingkup Intern Daerah yang diikuti oleh Lokal-Lokal di daerah yang bersangkutan, atau antar Daerah yang melibatkan beberapa Lokal atau Daerah.

##### Pasal 2 TINGKATAN LATIHAN KESIAGAAN

1. Latihan kesiapan untuk tujuan tersebut di atas dapat dilakukan dalam tiga tingkatan latihan:
  - a. Latihan partial umum.
  - b. Latihan partial berpola.
  - c. Latihan terintegrasi.

## 2. Latihan partial umum:

- a. Stasiun lapangan didirikan di berbagai tempat sesuai pilihan peserta.
- b. Latihan dapat diikuti oleh peserta dari satu atau beberapa Lokal, satu Daerah atau beberapa Daerah.

Dalam latihan ini sasaran yang hendak dicapai adalah ketrampilan mendirikan stasiun lapangan dengan baik dalam waktu sesingkat mungkin dan latihan berkomunikasi pada stasiun lapangan dengan prosedur komunikasi yang baik, pembuatan berita darurat yang benar serta administrasi komunikasi yang baik.

## 3. Latihan partial berpola:

- a. Latihan partial berpola dilaksanakan dengan menggunakan suatu skenario.
- b. Stasiun lapangan didirikan di tempat-tempat yang telah ditentukan dalam rencana jaring komunikasi berdasarkan skenario.
- c. Sebelum latihan dimulai diadakan briefing kepada anggota peserta latihan tentang rencana bantuan komunikasi termasuk rencana jaring komunikasi, prosedur pengiriman berita dan lain-lain.
- d. Pelaksanaan komunikasi antar stasiun memakai prosedur komunikasi darurat dengan isi informasi berdasarkan skenario yang dibuat.

Dalam latihan ini sasaran yang hendak dicapai sama dengan pada latihan partial umum ditambah dengan kemampuan penyusunan skenario, ketrampilan dalam perencanaan dan pengorganisasian Bankomdar.

## 4. Latihan terintegrasi:

- a. Latihan terintegrasi dilaksanakan oleh satuan tugas dari ORARI bersama unsur-unsur dari instansi lain serta masyarakat yang berpartisipasi dalam operasi penanggulangan bencana secara terintegrasi.
- b. Penyusunan perencanaan termasuk penyusunan skenario, pengorganisasian dan pelaksanaan operasi dilaksanakan bersama-sama dengan semua unsur yang terlibat dalam operasi.
- c. Sebelum latihan dimulai diadakan briefing kepada anggota dan kepada para peserta latihan yang lain tentang prosedur pengiriman berita dan lain-lain.
- d. Stasiun lapangan didirikan di tempat-tempat yang telah ditentukan dalam rencana jaring komunikasi berdasarkan skenario.
- e. Pelaksanaan komunikasi antar stasiun memakai prosedur komunikasi darurat dengan isi informasi berdasarkan skenario yang dibuat.

Dalam latihan terintegrasi sasaran yang hendak dicapai sama dengan latihan partial ditambah dengan kerjasama dalam perencanaan, pengorganisasian dan kerjasama pelaksanaan dengan unsur-unsur di luar ORARI.

## BAB II PERENCANAAN DAN PENGORGANISASIAN LATIHAN

### Pasal 3 PERENCANAAN LATIHAN

1. Dalam latihan partial berpola dan latihan terintegrasi, terlebih dahulu diadakan penyusunan skenario kejadian.
2. Berbagai macam skenario dapat dibuat, misalnya kecelakaan pesawat terbang, bencana alam banjir, gunung meletus, gempa bumi/tsunami dan sebagainya. Suatu skenario yang baik merupakan salah satu kunci suksesnya latihan ini.
3. Dalam penyusunan skenario sebaiknya dilakukan dengan mempelajari kejadian-kejadian yang pernah dialami, misalnya tsunami di Flores, gempa bumi di Liwa, kecelakaan pesawat terbang di Sibolangit dan sebagainya.
4. Estimasi-estimasi kemungkinan kejadian yang akan datang perlu dilakukan untuk suksesnya penyusunan skenario, dengan mengambil analogi-analogi serta ekstrapolasi dari kejadian-kejadian yang telah pernah dialami.
5. Pembuatan skenario pada latihan terintegrasi dilakukan bersama dengan semua unsur yang terlibat dalam operasi.
6. Langkah berikutnya adalah penyusunan rencana bantuan komunikasi yang memuat antara lain hal-hal sebagai berikut:
  - a. Organisasi dan prosedur bankom.
  - b. Prosedur hubungan dengan satgas operasi penanggulangan bencana.
  - c. Rencana jaring komunikasi.
  - d. Frekuensi-frekuensi yang digunakan (termasuk frekuensi alternatif).
  - e. Format-format berita.
  - f. Prosedur pengisian format berita.
  - g. Prosedur kirim/terima berita.

Penempatan rencana bantuan komunikasi sebagai bagian integral dari rencana operasi keseluruhan.

7. Isi berita yang dikirim adalah berita-berita yang disimulasikan (Simulated Emergency Message), berdasarkan juga kepada skenario yang dibuat.
8. Dalam rencana latihan harus tercakup rencana penerangan kepada masyarakat, untuk memberikan pemahaman kepada masyarakat tentang fungsi dan peranan amatir radio dan sumbangannya kepada masyarakat.

### Pasal 4 PENGORGANISASIAN LATIHAN

1. Perlu dibentuk terlebih dahulu suatu satuan tugas pelaksanaan bantuan komunikasi ialah Satgas Bankomdar. Anggota Satgas Bankomdar harus diberikan briefing terlebih dahulu sehingga memahami benar tujuan latihan, organisasi operasi beserta personilnya, jaring komunikasi, prosedur kirim/terima berita dan sebagainya.

2. Satgas Bankomdar, dalam latihan terintegrasi tidak berdiri sendiri akan tetapi harus terintegrasi dengan satuan tugas operasi penanggulangan bencana. Stasiun-stasiun radio berada di bawah komando komandan posko. Setiap berita harus atas instruksi komandan posko. Namun demikian setiap operator harus mahir dalam menyusun berita yang benar, sehingga dapat memberikan briefing kepada unsur-unsur lain tentang cara menyusun berita dan prosedur kirim/terima berita.
3. Dalam latihan terintegrasi, Satgas Bankomdar berada di bawah komando komandan operasi penanggulangan bencana. Namun demikian harus dihindarkan penggunaan stasiun radio amatir oleh unsur-unsur lain yang tidak sesuai dengan peraturan yang berlaku bagi suatu stasiun radio amatir.
4. Dalam setiap latihan terintegrasi, perlu diadakan briefing terlebih dahulu kepada seluruh unsur yang terlibat dalam skenario sehingga fungsi dalam peranan bantuan komunikasi, prosedur yang digunakan, peraturan yang berlaku bagi suatu stasiun radio amatir dipahami oleh seluruh unsur yang terlibat. Untuk menghindari terjadinya pelanggaran penggunaan stasiun radio amatir oleh unsur-unsur lain dalam latihan.

#### Pasal 5 PROSEDUR OPERASI TETAP

1. Dalam operasi Bankomdar yang sesungguhnya seringkali perencanaan, pengorganisasian dan konsolidasi anggota beserta peralatan dibatasi dengan waktu yang singkat. Agar pelaksanaan dapat efektif, perlu disusun prosedur operasi tetap (PROTAP).
2. Untuk setiap jenis musibah dan berbagai macam situasi dapat dibuat satu prosedur operasi tetap.
3. Prosedur operasi tetap ini dibuat berdasarkan pengalaman, ialah dari hasil evaluasi setiap jenis latihan.

### BAB III KETENTUAN STASIUN RADIO

#### Pasal 6 PANGGILAN STASIUN

1. Untuk keperluan ini dapat digunakan stasiun organisasi atau stasiun pribadi, untuk stasiun lapangan perlu dipelajari peraturan pemerintah yang berlaku tentang perizinannya. Penggunaan stasiun organisasi akan memungkinkan pelaksanaan multi operator.
2. Bagi stasiun-stasiun lapangan, penyebutan callsign harus diberi tambahan portable, misalnya YDØABG portable 1. Dalam telegrafi penyebutan callsign menjadi YDØABG/P1. Bagi stasiun yang bergerak dapat pula diberikan tambahan keterangan posisi pada waktu itu.

#### Pasal 7 BAND FREKUENSI

1. Untuk keperluan penanggulangan bencana alam, maka berdasarkan ketentuan dalam Radio Regulation Artikel **S5.120**, maka band amatir yang diperkenankan digunakan untuk tujuan ini adalah pada HF 3.5 MHz, 7.0 MHz, 10.1 MHz, 14.0 MHz, 18.068 MHz, 21.0 MHz, 24.89 MHz dan pada VHF 144 MHz.
2. Walaupun berbagai band frekuensi dapat digunakan, akan tetapi dalam suatu latihan perlu dipilih band-band yang tidak melewati batas negara agar tidak menimbulkan pertanyaan atau kegelisahan bagi stasiun negara-negara lain yang mendengarkan.

3. Dalam rencana bantuan komunikasi harus ditentukan frekuensi-frekuensi alternatif sebagai cadangan mengingat kondisi propagasi dan kemungkinan terjadinya gangguan.
4. Perlu diingat bahwa mode yang diizinkan pada band 10.1 MHz hanya telegrafi.

Pasal 8  
MODE YANG DIGUNAKAN

1. Mode-mode yang memerlukan peralatan yang canggih termasuk mode yang menggunakan komputer agar dihindari. Peralatan canggih sangat tidak menguntungkan untuk stasiun-stasiun lapangan.
2. Mode yang digunakan dalam latihan komunikasi penanggulangan keadaan darurat adalah telefoni dan telegrafi.
3. Penggunaan mode telegrafi sangat menguntungkan dipandang dari segi:
  - a. Konsumsi daya yang digunakan.
  - b. Jarak jangkauan transmisi.
  - c. Gangguan-gangguan background.
  - d. Terhindarnya kemungkinan timbulnya kegelisahan masyarakat yang memonitor.
4. Dalam latihan-latihan harus diusahakan adanya stasiun dengan mode telegrafi dengan menghimpun anggota yang menguasai telegrafi.

Pasal 9  
PENDIRIAN STASIUN LAPANGAN

1. Perlu diperhatikan bahwa stasiun lapangan sering disebut dengan *emergency station*. Pengertian emergency di sini bukanlah stasiunnya yang emergency, akan tetapi penggunaan stasiun tersebut untuk menanggulangi keadaan emergency. Stasiun lapangan tidak didirikan secara darurat, dalam arti menggunakan peralatan seadanya. Stasiun tersebut harus didirikan sesempurna mungkin dengan peralatan sebaik mungkin, melalui persiapan peralatan yang matang.
2. Suatu stasiun lapangan haruslah dapat mandiri segala sesuatunya. Suplai listrik untuk stasiun lapangan yang didirikan tidak boleh menggunakan listrik umum tetapi menggunakan battery, genset atau solar cell.
3. Stasiun lapangan harus didirikan sedemikian sehingga dengan suplai listrik yang terbatas dapat mengadakan komunikasi dengan baik. Penggunaan mode telegrafi, akan sangat menguntungkan dipandang dari segi suplai tenaga listrik.
4. Seluruh peralatan yang diperlukan harus dipersiapkan sebelumnya secara lengkap dengan baik. Agar dihindarkan adanya harapan untuk mendapatkan peralatan yang diperlukan di lapangan, misalnya tiang antena, harapan adanya pohon-pohon yang dapat dipergunakan untuk menambatkan tali antena dan sebagainya. Di samping itu, peralatan-peralatan terutama transceiver dan battery cadangan sangat diperlukan.
5. Dalam latihan lengkap, penempatan stasiun atau posisi stasiun (yang penting adalah posisi antena), harus diatur sedemikian rupa sehingga dapat menjangkau jarak cukup jauh dengan power yang minimum.
6. Tugas stasiun radio di pos-pos komando dalam latihan lengkap adalah memberikan bantuan kepada komandan posko, sehingga stasiun-stasiun radio amatir yang terlibat dalam operasi, secara fisik harus didirikan menyatu dengan pos-pos komando penanggulangan bencana.

7. Setiap stasiun lapangan harus mempunyai dokumen stasiun yang lengkap (IAR dan IPPRA) seperti layaknya suatu stasiun radio, alat tulis menulis, peralatan repair. Khusus untuk keperluan stasiun Bankomdar harus dilengkapi dengan:
  - a. Peta daerah operasi dengan letak stasiun-stasiun.
  - b. Bagan organisasi penganggulangan bencana.
  - c. Bagan jaring komunikasi.
  - d. Logbook.
  - e. Format-format berita.
8. Harus diusahakan adanya headphone pada setiap stasiun radio. Para operator dalam melakukan tugasnya harus menggunakan headphone agar kirim/terima berita dapat dilakukan secara efektif, terhindar dari gangguan sekelilingnya.

#### BAB IV PROSEDUR KOMUNIKASI

##### Pasal 10 ROLLCALL

1. Rollcall bertujuan untuk memeriksa kesiapan stasiun-stasiun dalam net dan memeriksa kondisi propagasi, terutama pada band HF.
2. Secara periodik, perlu diadakan rollcall oleh stasiun posko pusat, dengan jadwal rollcall yang telah ditetapkan dalam rencana komunikasi.
3. Dalam rollcall perlu diadakan report yang akurat agar diketahui dengan sebenarnya kondisi propagasi serta kesiapan teknis masing-masing stasiun.
4. Bila kondisi ternyata kurang bagus atau terjadi gangguan, segera pindah ke frekuensi-frekuensi alternatif sesuai urutan yang ditentukan dalam rencana komunikasi.

##### Pasal 11 CARA BERKOMUNIKASI

1. Dalam mengirimkan berita darurat agar diperhatikan petunjuk berikut ini:
  - a. Dalam mengadakan komunikasi diatur sedemikian sehingga para pemonitor di luar kelompok yang terlibat dalam latihan tahu bahwa komunikasi tersebut adalah dalam rangka latihan. Perlu diingat bahwa frekuensi radio amatir dapat dimonitor oleh banyak stasiun lain, termasuk radio milik masyarakat, sehingga pengiriman berita harus tidak mengakibatkan kegelisahan di kalangan masyarakat.
  - b. Untuk itu pada setiap pengiriman berita harus diawali dengan kata *latihan* dan pada akhir berita ditutup dengan kata *latihan*. Misalnya diawali dengan kata *berita latihan nomor 21* dan pada akhir berita ditutup dengan kata *berita latihan selesai*.

2. Isi berita harus singkat, jelas dan lengkap sesuai yang dibutuhkan karena berita tersebut diperlukan untuk pengambilan keputusan oleh pusat pengendali operasi, tidak mengirim penjelasan-penjelasan yang tidak berguna (*garbage information*).
  - a. Dalam telefoni digunakanlah kata-kata yang jelas, penggunaan kode Q sejauh mungkin dihindarkan karena dapat menyebabkan salah mengartikan.
  - b. Apabila harus menyebutkan nomor supaya dieja kata per kata misalnya nomor *satu kosong tiga lima* dan tidak *seribu tiga puluh lima* yang mungkin sulit ditangkap.
  - c. Selalu menyebutkan identifikasi yang jelas pada setiap permulaan transmisi karena NCS atau stasiun lainnya, harus segera mengetahui siapa yang memanggil.
  - d. Di dalam mengirimkan berita dengan handy transceiver (HT) usahakan supaya stasiun bergerak diam di posisi pada waktu transmit, tidak berpindah-pindah karena dapat mengakibatkan berita tidak diterima secara sempurna.
3. Dalam menerima berita darurat agar diperhatikan petunjuk berikut ini:
  - a. Seorang operator tidak boleh menerima begitu saja berita tanpa dimengerti artinya, bila perlu ditanyakan lagi sehingga benar-benar mengerti maksudnya.
  - b. Operator stasiun radio tidak dibenarkan menolak berita yang isinya sama (dobel), terkecuali bila stasiun pengirimnya sama, tidak dibenarkan pula menolak berita yang sisinya bertentangan dengan berita dari stasiun lain.
  - c. Operator stasiun radio tidak dibenarkan mengubah/memperbaiki isi berita atau menginterpretasikan isi berita. Berita diteruskan apa adanya, walaupun mungkin oleh operator dianggap terdapat kesalahan.
  - d. Penerima berita harus dapat menjamin bahwa pengirim berita adalah petugas yang telah ditentukan dalam jaring komunikasi.

Pasal 12  
KOMUNIKASI TELEGRAFI

1. Dalam komunikasi darurat digunakan kecepatan yang tetap ialah 12 WPM.
2. Penggunaan kecepatan yang rendah memungkinkan berita diterima dengan benar dan memberi kesempatan kepada penerima untuk menuliskan berita secara lengkap dan baik. Perlu diingat bahwa kemungkinan kondisi ruang kerja operator kurang baik.
3. Apabila digunakan singkatan telegrafi, digunakan yang sudah standard sehingga dapat dipahami oleh setiap operator.
4. Kata-kata yang penting atau yang khas, misalnya nama tempat, nama orang, angka-angka yang penting, diketok berulang.
5. Dalam komunikasi bukan distress, tidak menggunakan signal-signal marabahaya, signal-signal penyelamatan atau signal-signal bantuan medis.

## BAB V ADMINISTRASI KOMUNIKASI

### Pasal 13 PENGISIAN LOGBOOK

Penanganan administrasi yang baik merupakan suatu hal yang memerlukan perhatian khusus yang perlu dilatih dengan baik. Administrasi suatu kegiatan bantuan komunikasi darurat yang sesungguhnya akan dapat menjadi pelindung bagi anggota pelaksana bila timbul sesuatu masalah yang tidak diinginkan.

1. Logbook memuat laporan komunikasi radio, yang isinya meliputi:
  - a. Nama panggilan stasiun lawan bicara dan nama operatornya;
  - b. Nama operator stasiun sendiri, khususnya dalam penggunaan multi operator;
  - c. Hari, bulan dan tahun komunikasi;
  - d. Jam komunikasi dalam UTC;
  - e. Frekuensi atau band frekuensi yang digunakan untuk berkomunikasi;
  - f. Mode yang digunakan (misalnya CW, SSB dan sebagainya);
  - g. RS(T) kirim dan RS(T) terima;
  - h. Nomor urut berita.
2. Logbook dilampiri copy format berita yang telah ditandatangani.
3. Aturan-aturan penanganan logbook menggunakan ketentuan yang berlaku bagi stasiun radio amatir.
4. Khusus bagi stasiun bergerak, bilamana tidak memungkinkan, pengisian logbook dan format berita dapat ditiadakan.

### Pasal 14 FORMAT BERITA

1. Dalam Format Berita harus jelas apakah berita terima atau berita kirim.
2. Format berita memuat:
  - a. Berita terima atau berita kirim;
  - b. Nomor urut berita;
  - c. Nama panggilan dan operator stasiun pengirim berita dan penerima berita;
  - d. Penanggung jawab pengirim berita;
  - e. Hari, bulan dan tahun komunikasi;
  - f. Jam terima atau jam kirim dalam UTC atau jam sesuai ketentuan dalam latihan.
3. Isi berita ditulis dalam format berita, setelah ditandatangani, copynya dilampirkan pada logbook.

## BAB VI EVALUASI

Setiap akhir latihan harus dilakukan evaluasi dan untuk ini dapat disusun kriteria yang digunakan untuk evaluasi. Evaluasi sangat diperlukan untuk memperbaiki perencanaan dan pelaksanaan operasi yang akan datang serta penyusunan prosedur operasi tetap.

Evaluasi ditujukan kepada penyelenggara latihan dan kepada peserta latihan. Evaluasi terhadap penyelenggara latihan dapat meliputi kesempurnaan pembuatan skenario latihan, pengorganisasian latihan, kesempurnaan persiapan-persiapan teknis, kerjasama dengan unsur-unsur lain yang terlibat dan sebagainya.

Evaluasi terhadap peserta latihan antara lain dengan melihat kesempurnaan stasiunnya, kesempurnaan dalam kirim/terima berita. Penilaian dapat pula kepada cara pembuatan berita, misalnya apakah berita sudah ringkas, padat dan komprehensif, apakah masih ada garbage information dan sebagainya.

Sejauh mungkin evaluasi dilakukan oleh suatu team yang independen yang mengikuti secara cermat jalannya latihan dan dapat secara obyektif memberikan penilaian. Evaluasi menjadi tidak efektif bila penilaiannya kurang obyektif.

## BAB VII PENERANGAN KEPADA MASYARAKAT

1. Salah satu dampak yang diharapkan dari adanya latihan ini adalah timbulnya kesan positif dari masyarakat dan juga pemerintah terhadap amatir radio, yang akan berpengaruh positif terhadap citra amatir radio.
2. Pelaksanaan latihan ini diatur sedemikian rupa sehingga tidak menimbulkan kekecewaan masyarakat. Digalakkannya tingkah laku peserta latihan yang akrab kepada masyarakat dan harus dijaga segala kemungkinan timbulnya gangguan terhadap aktifitas masyarakat.
3. Rencana dan pelaksanaan penerangan kepada masyarakat harus tercakup dalam rencana latihan. Perhatian masyarakat terhadap latihan ini sangat diperlukan, sedemikian sehingga masyarakat memahami fungsi dan peran amatir radio, sumbangan amatir radio kepada masyarakat dan kemanfaatannya bagi masyarakat.
4. Pelibatan mass media dalam latihan ini akan sangat membantu dalam menumbuhkan kesan positif pada masyarakat luas.

## BAB VIII DAYA TARIK LATIHAN

Agar menarik partisipasi anggota, maka latihan harus diselenggarakan dalam bentuk game atau perlombaan. Corak perlombaan sangat tergantung kepada daya cipta masing-masing penyelenggara latihan.

Bidang yang dapat diperlombakan adalah teknik pendirian stasiun ini dapat diadakan bila daerah latihan mudah terjangkau oleh team penilai. Bidang lomba yang lain adalah teknik komunikasi. Di bidang teknik komunikasi, salah satu bentuk game atau perlombaan adalah kontes pengiriman dan penerimaan Simulated Emergency Message, dengan aturan main sebagai diuraikan dalam contoh berikut ini.

## 1. Ketentuan Umum.

- a. Setiap peserta lomba harus menyediakan sejumlah berita darurat yang disimulasikan, masing-masing berita terdiri atas 15 kata, diberi nomor urut.
- b. Setiap peserta harus menyediakan Logsheet (contoh logsheet diberikan oleh Panitia).
- c. Setiap peserta harus menyediakan Format berita (contoh Format diberikan oleh Panitia).
- d. Contoh suatu berita darurat yang disimulasikan, misalnya:
  - *Berita nomor 11 dalam gedung sate terdapat enam ekor tikus dengan luka bakar serius mohon bantuan dokter gigi.*
  - *Berita nomor 12 sepuluh ekor kucing daerah Senayan yang selamat dievakuasi pukul 12 WIB dengan helikopter menuju penampungan Cirebon.*
  - *Berita nomor 13 kelinci yang tertimpa gedung rumah sakit ingatan, Cengkareng belum dapat dideteksi mohon bantuan anjing pelacak.*

## 2. Kesiapan Stasiun

- a. Setiap peserta harus mendirikan stasiun lapangan, misalnya HF atau VHF.
- b. Stasiun lapangan peserta harus sudah siap pada jam tertentu, misalnya 08.00 UTC.

## 3. Lamanya Kontes

- a. Kontes dilakukan selama 3 jam.
- b. Kontes dimulai pada tepat pukul 08.00 sampai tepat pukul 11.00 UTC.

## 4. Penerimaan dan Pengiriman Berita

- a. Berita yang dikirim, setiap kali harus tidak sama dan disebutkan nomor urutnya.
- b. Setiap stasiun yang menerima berita harus balas kirim satu berita.
- c. Penerima berita harus mencatat signal report, nomor urut berita dan isi berita dengan benar dan ditulis pada form berita.

## 5. Ketentuan Kontak

- a. Kontak dengan stasiun yang sama dapat diulangi setelah tiga kali komunikasi dengan stasiun lain.
- b. Setiap stasiun peserta harus pernah kontak dengan stasiun Posko Pusat.

## 6. Kategori

- a. Kontes diadakan dengan dua kategori.
- b. Kategori 1 adalah phone dan kategori 2 adalah CW.

## 7. Point dan Multiplier

- a. Kontak pertama dengan Posko Pusat mendapatkan multiplier 4.
- b. Setiap stasiun yang pertama kali dihubungi mendapatkan multiplier 2.
- c. Kontak pertama dengan Posko Pusat mendapatkan point 10, selanjutnya point 6.
- d. Kontak dengan stasiun peserta lain mendapatkan point 6 (setiap kali kontak).
- e. Bila isi berita diterima tidak benar, point tersebut di atas menjadi hanya 2 (tidak 6).

## 8. Ketentuan Penggunaan Frekuensi

- a. Frekuensi yang digunakan adalah 3.500 – 3.600 MHz.
- b. Setiap stasiun yang menggunakan suatu frekuensi tertentu untuk melakukan panggilan umum CQ disebut stasiun pengendali.
- c. Setiap frekuensi tidak boleh digunakan bersama oleh lebih dari satu stasiun (stasiun-stasiun peserta tidak boleh mengumpul pada satu frekuensi).
- d. Panggilan stasiun lain hanya boleh ditujukan kepada stasiun pengendali.
- e. Stasiun pengendali tidak dibenarkan meminjamkan frekuensinya kepada stasiun lain.

Aturan permainan atau perlombaan seperti tersebut di atas dapat dimodifikasi sesuai dengan daya cipta penyelenggara latihan. Selanjutnya bentuk perlombaan dapat pula dibuat corak lain yang menarik, dengan tanpa meninggalkan prinsip-prinsip pola latihan.

## BAB IX PENUTUP

Latihan bantuan komunikasi untuk penanggulangan bencana alam, wabah dan kecelakaan semacam ini perlu diadakan secara terjadwal sehingga kesiapan amatir radio dalam menjalankan fungsi dan peranannya dapat diwujudkan dengan baik demi makin meningkatnya citra amatir radio.

Jakarta : 31 Januari 2000



## **ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA**

PETUNJUK PELAKSANAAN  
Nomor : JUKLAK – 06/ORPUS/2000

### TENTANG PENYELENGGARAAN HAM FESTIVAL

#### BAB I PENDAHULUAN

##### Pasal 1 UMUM

1. Dalam rangka memperluas wawasan dan pengetahuan anggota amatir radio di bidang keradioamatiran, disamping melalui komunikasi radio diperlukan pula adanya pertemuan-pertemuan (eyeball QSO). Pertemuan yang mempunyai ciri khas amatir radio ini disebut HAM Festival.
2. HAM Festival atau dengan akronim Hamfest adalah suatu kegiatan pertemuan amatir radio di suatu tempat tertentu, untuk melakukan perlombaan bidang radio amatir, eksibisi hasil karyanya atau hasil penemuan di bidang radio, mengadakan diskusi ilmiah tentang keradioamatiran dan segala aspeknya, dalam rangka menambah wawasan, pengalaman, pengetahuan serta meningkatkan persahabatan.
3. Sebenarnya kegiatan HAM Festival ini bukan merupakan kegiatan yang baru, akan tetapi sudah menjadi tradisi yang sudah sejak lama diselenggarakan oleh anggota ORARI. Hanya pada waktu-waktu sebelumnya kegiatan semacam ini dinamakan dengan sebutan Field Day. Di mana isitilah Field Day, menurut pengertian aslinya bukan berupa suatu pertemuan akan tetapi suatu kegiatan yang dilakukan secara bersamaan di berbagai tempat yang diarahkan untuk meningkatkan kesiapan anggota amatir radio dalam melaksanakan bantuan komunikasi penanggulangan keadaan darurat.
4. Agar kegiatan Hamfest ini dapat mencapai sasaran-sasaran yang sejalan dengan tujuan organisasi secara efektif dan efisien, perlu diadakan suatu pedoman pelaksanaan yang baku sehingga ada keseragaman pengertian anggota amatir radio.

##### Pasal 2 TUJUAN HAMFEST

Tujuan dari suatu kegiatan Ham Festival adalah perluasan wawasan dan peningkatan pengetahuan anggota amatir radio melalui saling tukar menukar pengetahuan dan pengalaman di bidang keradioamatiran antar sesama anggota amatir radio.

##### Pasal 3 MANFAAT HAMFEST

Manfaat yang bisa diperoleh dari suatu kegiatan Hamfest antara lain adalah:

1. Memperluas wawasan keradioamatiran dengan segala macam aspeknya.

2. Pemacu diri untuk meningkatkan ketrampilannya di bidang radio amatir.
3. Pengujian kemampuan diri atau ketrampilan diri di bidang keradioamatiran.
4. Sebagai katalisator untuk makin mencintai hobynya dan peningkatan kepercayaan diri.
5. Peluang untuk timbulnya ide-ide baru di bidang keradioamatiran.
6. Terciptanya peluang kerjasama untuk mengadakan eksperimen yang memerlukan dana dan daya yang besar.
7. Menambah perkenalan dan meningkatkan keakraban hubungan di antara anggota.

## BAB II KEGIATAN-KEGIATAN DALAM HAM FESTIVAL

### Pasal 4 KEGIATAN POKOK

Mengingat kepada tujuannya, maka dalam suatu Ham Festival kegiatan-kegiatan utamanya harus mempunyai lingkup keradioamatiran, yang dapat diwujudkan melalui berbagai acara sebagai berikut ini.

1. Lomba keradioamatiran.
2. Eksibisi hasil karyanya atau hasil penemuan di bidang radio.
3. Diskusi tentang keradioamatiran dan segala aspeknya.
4. Kunjungan ke obyek-obyek yang berkaitan dengan teknologi radio.

Dalam menyusun acara pokok suatu hamfest hendaknya selalu diingat bahwa seorang amatir radio prinsipnya bukan pengguna dari peralatan komunikasi radio akan tetapi innovator di bidang teknologi radio.

Di samping kegiatan utama tersebut dapat pula diselenggarakan kegiatan-kegiatan lain dengan tujuan memeriahkan suasana dan menambah keakraban serta menambah perkenalan.

### Pasal 5 LOMBA KERADIOAMATIRAN

Suatu hal yang perlu diperhatikan dalam menyelenggarakan setiap lomba adalah bahwa setiap lomba harus mempunyai efek mendidik dalam penggunaan metoda yang benar. Hal-hal yang bersifat *gambling* harus dihindarkan.

Setiap jenis lomba harus menarik bagi peserta, dihindarkan timbulnya kekecewaan peserta, di samping itu aturan lomba harus sedemikian sehingga dapat terjamin adanya sportivitas peserta.

1. Radio Direction Finding atau disingkat RDF (dulu bernama Fox Hunting):
  - a. Dalam lomba radio direction finding harus diadakan aturan main yang jelas dan dipahami oleh para peserta. Misalnya bila frekuensi yang digunakan untuk lomba tidak dibersihkan oleh panitia, harus diberitahukan kepada para peserta lomba. Apabila frekuensi yang digunakan dibersihkan dari gangguan, maka panitia harus bertanggung jawab untuk menjaga frekuensi yang bersangkutan.
  - b. Dihindarkan cara penilaian yang mengandung unsur-unsur gambling, setiap stasiun yang dicari harus mempunyai nilai yang jelas diketahui oleh para peserta lomba.

- c. Kepada para peserta diberitahukan tentang aturan main yang jelas dan cara penilaian yang digunakan.
- d. Diberikan pula petunjuk yang jelas mengenai hal-hal yang tidak boleh dilakukan oleh peserta lomba, misalnya adanya bantuan-bantuan dari luar peserta dan sebagainya.
- e. Frekuensi-frekuensi yang digunakan untuk lomba harus tidak melanggar ketentuan dalam band plan.

## 2. Trouble Shooting peralatan komunikasi radio

Dalam lomba ini penilaian tidak hanya tertuju kepada hasil kerjanya, akan tetapi cara kerja perlu diperhatikan, ialah penggunaan metoda penelusuran yang benar oleh peserta. Untuk itu perlu diperhatikan petunjuk-petunjuk berikut:

- a. Dalam lomba trouble shooting, kepada peserta harus diberikan skema perangkat yang digarap, untuk memungkinkan peserta menggunakan metoda penelusuran yang benar, tidak dengan cara tebak-tebakan atau spekulasi.
- b. Metoda penelusuran peserta harus diamati oleh penilai lomba dan ini termasuk dalam salah satu item yang dinilai.
- c. Dalam memberikan petunjuk kepada para peserta, harus dinyatakan dengan rinci sasaran yang harus dicapai oleh para peserta lomba.
- d. Diberikan pula petunjuk secara rinci mengenai hal-hal yang tidak boleh dilakukan oleh peserta lomba, misalnya peralatan yang tidak boleh dibawa, bantuan dari luar peserta lomba dan sebagainya.
- e. Kepada peserta perlu diwajibkan membawa buku dan menggunakan vademecum komponen yang digunakan dalam lomba, sehingga peserta tidak dididik untuk menghafal karakteristik komponen akan tetapi dibiasakan menggunakan referensi.
- f. Kepada para peserta diberitahukan tentang item-item yang akan dinilai dan bobot dari item-item yang dinilai tersebut.

## 3. Merakit peralatan komunikasi radio.

Dalam menyusun item-item yang dinilai, perlu diperhatikan pula beberapa hal ialah bahwa suatu produk harus berfungsi baik, suatu produk harus mudah dimaintain atau direparasi (suatu produk yang dibuat dengan rapi akan memudahkan maintenance-nya) dan suatu produk harus tidak membahayakan si pemakai.

Penguasaan teori peserta lomba tentang produk yang dibuat akan menjadi salah satu item yang dinilai pula. Bukan hanya kecepatannya dan berfungsinya alat saja yang dinilai.

Para peserta lomba harus dididik untuk menggunakan buku-buku referensi, terutama mengenai karakteristik komponen yang jumlahnya begitu banyak yang tidak seyogyanya untuk dihafal. Karena dengan terlalu banyak menghafal, seseorang akan kehilangan sebagian dari kemampuan logikanya.

Dalam penyelenggaraan perlombaan merakit perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut ini:

- a. Dalam memberikan petunjuk kepada para peserta, harus dinyatakan dengan rinci sasaran yang harus dicapai oleh para peserta lomba.
- b. Kepada para peserta diberitahukan tentang hal-hal yang akan dinilai dan bobot dari item-item yang dinilai tersebut.
- c. Diberikan pula petunjuk secara rinci mengenai hal-hal yang tidak boleh dilakukan oleh peserta lomba, misalnya peralatan yang tidak boleh dibawa, bantuan dari luar peserta lomba dan sebagainya.
- d. Kepada peserta perlu diwajibkan membawa buku dan menggunakan vademecum komponen yang digunakan dalam lomba, sehingga peserta tidak dididik untuk menghafal karakteristik komponen akan tetapi dibiasakan menggunakan referensi.
- e. Komponen yang disediakan harus sudah dicek sebelumnya sehingga tidak menimbulkan kekecewaan bagi peserta.

#### 4. Mendirikan Stasiun Lapangan atau Stasiun Emergency

Untuk merumuskan penilaian pada lomba ini perlu diperhatikan bahwa stasiun lapangan bukan stasiun yang menggunakan peralatan yang serba darurat sehingga kemampuannya menjadi tidak optimal. Stasiun lapangan atau stasiun darurat adalah stasiun yang digunakan untuk menanggulangi keadaan darurat, stasiun itu sendiri tidak boleh darurat.

Dalam penyelenggaraan perlombaan mendirikan stasiun lapangan perlu diperhatikan hal-hal sebagai berikut ini:

- a. Titik berat penilaian adalah pada kesempurnaan pendirian stasiun, sedemikian sehingga dengan power kecil dapat mencapai jarak jangkauan luas. Penilaian antara lain ditujukan kepada pemilihan jenis antenna, kesempurnaan pemasangannya, kesiapan peralatan yang dibawa dan sebagainya.
- b. Kepada para peserta diberitahukan tentang hal-hal yang akan dinilai dan bobot dari item-item yang dinilai tersebut.
- c. Diberikan pula petunjuk secara rinci mengenai hal-hal yang tidak boleh dilakukan oleh peserta lomba.

#### 5. Telegrafi

- a. Dalam lomba ini dipertandingkan kemampuan pribadi anggota amatir radio dalam melakukan komunikasi dengan mode telegrafi.
- b. Metoda lomba dan metoda penilaian dianjurkan untuk menggunakan metoda yang digunakan pada ujian negara.
- c. Kepada para peserta harus diberitahukan secara rinci tentang cara penilaian yang digunakan dan hal-hal yang tidak boleh dilakukan oleh peserta. Hendaknya tidak menggunakan pra-anggapan bahwa peserta mesti sudah tahu.

#### 6. Atari (Asah Trampil Amatir Radio)

- a. Atari berisi lomba kemahiran dalam penguasaan peraturan perundang-undangan di bidang amatir radio dan peraturan-peraturan yang dikeluarkan oleh organisasi serta penguasaan teori tentang teknik radio.

- b. Metoda lomba dapat menggunakan cara tertulis atau cara lisan (cepat tepat). Materi pertanyaan disusun secara lugas dan dihindarkan dari pertanyaan yang bersifat jebakan kata-kata.
- c. Kepada para peserta diberitahukan tentang aturan main dan cara penilaian yang digunakan.

Jenis lomba tersebut di atas masih dapat dikembangkan dengan lomba-lomba keradioamatiran yang lain, misalnya lomba merakit antena, lomba mematri coax dan sebagainya yang mengandung muatan keradioamatiran.

Disamping lomba-lomba keradioamatiran dapat juga diadakan lomba-lomba lainnya untuk memeriahkan suasana, misalnya mengumpulkan tandatangan dan sebagainya.

#### Pasal 6 KEJUARAAN UMUM

Apabila dalam lomba-lomba tersebut diadakan kejuaraan umum, maka yang digunakan sebagai penilaian hanya lomba keradioamatiran, nilai lomba selain keradioamatiran tidak dapat diikutsertakan dalam menentukan kejuaraan umum.

#### Pasal 7 EKSIBISI

1. Pameran hasil-hasil eksperimen anggota amatir radio atau penemuan-penemuan baru di bidang teknologi radio (hardware).
2. Pameran dapat juga berupa hasil karya tulis anggota amatir radio dalam bentuk buku-buku tentang teknologi radio, program-program komputer untuk keperluan komunikasi radio dan lain-lain software di bidang keradioamatiran.
3. Pameran juga dapat berisi hasil karya rekan-rekan amatir yang berwujud kerajinan tangan peralatan-peralatan untuk keperluan komunikasi radio.
4. Dalam hal pameran hasil-hasil eksperimen dan penemuan teknologi baru, perlu dibuat lembar-lembar informasi dilengkapi dengan skema atau rumus-rumus, sehingga dapat disebarluaskan kepada rekan yang tidak mengikuti hamfest dan dapat disimpan untuk dapat digunakan dikemudian hari.

Hasil eksperimen atau hasil karya anggota amatir radio dapat pula dijadikan sebagai materi perlombaan.

#### Pasal 8 EKSPOSE LAPANGAN

1. Ekspose lapangan dapat berupa eksperimen bersama yang dilakukan di lapangan untuk mencoba suatu teknologi baru di bidang teknologi radio yang dilakukan secara bersama oleh seluruh peserta. Misalnya percobaan antena dengan teknologi baru yang dilakukan oleh para peserta untuk secara bersama meneliti keunggulan dan kelemahan teknologi baru tersebut.
2. Ekspose juga dapat berupa peragaan di lapangan oleh sekelompok anggota tentang hasil eksperimen kelompok tersebut, di mana para peserta dapat menyaksikan dan mendapatkan wawasan baru tentang teknologi yang sedang dikembangkan oleh kelompok tersebut dan para peserta dapat berpartisipasi dengan memberikan tanggapan dan pandangan sesuai pengalaman masing-masing.

Pasal 9  
DISKUSI

1. Dalam menyelenggarakan suatu diskusi, para penyaji hendaknya diberitahukan jauh hari sebelumnya sehingga cukup waktu untuk menyiapkan segala sesuatu yang diperlukan dalam diskusi seperti makalah, alat-alat peraga dan sebagainya.
2. Pelaksanaan diskusi hendaknya diatur sedemikian sehingga timbul komunikasi dua arah yang saling menguntungkan. Komunikasi dua arah akan lebih efektif, lebih dapat menumbuhkan saling tukar pengalaman dan wawasan dan akan diperoleh sintesa-sintesa yang menguntungkan.
3. Diskusi dilaksanakan dengan metoda ilmiah. Dapat berisi perkembangan teknologi baru di bidang komunikasi radio, dapat pula berisi suatu pemecahan masalah yang menyangkut teknologi di bidang komunikasi radio atau jawaban terhadap suatu tantangan.
4. Topik atau materi yang dibahas dalam diskusi harus tidak menyinggung permasalahan kebijaksanaan-kebijaksanaan organisasi/pengurus sehingga menyerupai rapat kerja organisasi ataupun musyawarah organisasi.
5. Dalam kegiatan ini perlu diadakan makalah-makalah dari para pembicara, sehingga hasil forum diskusi ini dapat disebarluaskan dan dapat tersimpan agar dapat dipergunakan di kemudian hari. Dibuatnya suatu proceeding diskusi akan dapat efektifitas diskusi.

Pasal 10  
KUNJUNGAN

1. Dalam suatu hamfest dapat pula diadakan acara kunjungan ke obyek-obyek yang berkaitan dengan teknologi radio, dengan tujuan menambah pengetahuan tentang kemajuan-kemajuan teknologi di bidang radio.
2. Obyek-obyek kunjungan dapat dipilih misalnya perguruan tinggi, lembaga-lembaga penelitian, lembaga atau instansi yang menangani bidang radio, industri-industri elektronika dan sebagainya.

BAB V  
PENUTUP

Hamfest adalah suatu tradisi amatir radio yang khas dan merupakan salah satu kebanggaan amatir radio di dunia.

Jakarta : 31 Januari 2000

ORGANISASI AMATIR RADIO INDONESIA  
WAKIL KETUA UMUM,

ttd

SUNARTO – YBØUSJ

Salinan juklak disampaikan kepada:

1. Direktur Jenderal Pos dan Telekomunikasi;
2. Para Kakanwil Dephub;
3. Para Ketua ORARI Daerah;
4. Distribusi A dan B ORARI Pusat